

Masopust v Českém Krumlově

Zdena Synecká

Na 12. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže v Litomyšli ocenila porota také kolektiv výtvarných pedagogů ze ZUŠ v Českém Krumlově, a to za projekt „Masopust“. Jeho uskutečněním krumlovští v roce 2007 poprvé po svém navázali na kořeny tradičních jihočeských lidových masopustních průvodů.

Do letošních příprav masopustu se zapojilo přes 60 žáků výtvarného oboru ZUŠ. Každý z nich si vytvořil vlastní návrh, který pak realizoval do konečné podoby kaširované obličejové masky doplněné drátěnými a kartónovými konstrukcemi, originálním oblekem a drobnými rekvizitami. Učitelé vyprovokovali dětskou kreativitu a soutěživost, takže děti nekopírovaly nápady kamarádů ani tradiční lidové masopustní figury. V procesu tvorby získaly postupně řadu dovedností, střídaly výtvarné techniky i materiál a uplatňovaly své nápady a vtip. Odměnou jim byla účast v průvodu. Bylo vidět, že si děti masopust opravdu užívají.



Detail masky

5. února, o masopustním úterý, veselý průvod prošel a protančil historickou částí města až k zámku, sledován hustým špalírem veřejnosti a překvapených turistů, kterých je Český Krumlov stále plný. Dětským masopustem žilo celé město. Při několika zastaveních se rozvířil taneční rej masek a děti sehrály scénky. Závěrem předal rozverný

Masopust vládu přísnému Půstu. Pestré masky dětí z výtvarného oboru doprovodili hudebníci ze ZUŠ, průvodu se zúčastnila také skupina Divadla Continuo a studenti Střední umělecko-průmyslové školy sv. Anežky České. Autorkou celého projektu byla Mgr. Jana Holcová, režii podle vlastního scénáře měla Mgr. Jana Procházková, spoluautorem byl Jakub Baran, všechno výtvarní pedagogové ZUŠ.



Příprava průvodu u divadla

Ještě donedávna se zdálo, že naše lidové tradice v současné době doznívají. O to cennější je nápad krumlovských kantorů oživit masopustní tradici a přes náročnou přípravu zorganizovat se svými žáky akci velkého dosahu.



Čelo průvodu



Taneční rej studentů



Taneční rej před ZUŠ



Continuo u brány zámku



Čas ukončil vládu masopustu

fotografie Alena Crhová

NIPOS - Národní informační a poradenské středisko pro kulturu a jeho útvar **ARTAMA** jsou odborným pracovištěm pro rozvoj neprofesionálních uměleckých aktivit a estetické výchovy dětí a mládeže. Obor dětských výtvarných aktivit úzce spolupracuje s výtvarnými pedagogy a vedoucími výtvarných kroužků na všech typech škol a kulturních zařízeních v místech a regionech, poskytuje jim informační a konzultační služby, provádí výzkumnou činnost, organizuje oborové vzdělávací programy a z pověření Ministerstva kultury pořádá trienale celostátních přehlídek výtvarných prací dětí a mládeže. Na podzim loňského roku se konala v prostorách státního zámku Litomyšl již 12. celostátní přehlídka. Pro zúčastněné pedagogy byl opět připraven doprovodný seminář s bohatým programem. Zájemci najdou více informací na www.nipos-mk.cz/artama/detske_vytvarne_aktivity/ a www.vytvarneprehlidky.cz