

Masopustní průvod se letos hemžil liškami, srnkami i obry

Organizátoři krumlovského masopustu, který se konal včera, se inspirovali Šumavou

MARTIN TRÖSTER

Český Krumlov – Odkud kole-da vychází? Od východu slunce. Kam vedou všechny cesty? Do Říma. Kdo je zde rychtář? To jste vy a vy jste správcem naší obce.

Po tomto prozkoušení Masopusta udělil včera v podvečer starosta Českého Krumlova Luboš Jedlička žákům a pedagogům základní umělecké školy a studentům místní Střední umělecko-průmyslové školy sv. Anežky České právo ke koledě.

V pořadí již čtvrtý českokrumlovský masopust se tentokrát nesl v duchu šumavských tradic. „Navázali jsme tak na stejné celoroční téma výtvarného oboru základní umělecké školy,“ vysvětlila učitelka ZUŠ Český Krumlov Dita Průchová. „Děti v rámci

Veselý masopust

Co také zaznělo při přípravách na včerejší masopustní průvod:

- „Teď už vás, holky nepoznám vůbec, když budete mít na sobě ještě ty masky.“
- „Sichrhajcky jsou vedle na stole. Černoši je potřebovali, tak jsem jim je půjčila.“
- „Kde máme ty obrovské nohy? A, to jste vy, holky, tak rychle pojďte.“

výuky vyrobily na pětadvacet nových masek. Převažuje mezi nimi šumavská lesní zvěř, tedy králíci, lišky, medvědi i srnci, máme tu ale i dva obry,“ doplnila Dita Průchová.

Městem však včera pochodovalo celkem sto zamaskovaných koledníků. „Průvod jsme totiž rozdělili na jednotlivé tematické skupinky, takže kromě masek inspirovaných Šumavou se v něm objevily i postavy z předchozích ročníků českokrumlovského masopustu, tedy Afričané, benátské masky a také postavy inspirované tématem Český rok,“ objasnila Dita Průchová.

A proč se českokrumlovští mladí umělci i jejich pedagogové letos inspirovali právě Šumavou? „Prostě jsme přišli



OBŘÍ MASOPUST. Včerejší masopustní průvod v Českém Krumlově byl ojedinělý nejen počtem akterů, jichž bylo na sto, ale také kostýmy v duchu šumavských tradic. Vedle lesních zvířat byl k vidění také unikátní pár šumavských obřů. Foto: Deník/Martin Tröster

na to, že je to hezké téma,“ zdůvodnil lakonicky pedagog Marek Borsányi. „Šumava je zkrátka po ruce. Navíc vloni jsem narazil na sbírku šumavských pověstí od Josefa Rauvolfa, z níž jsme převzali i některé postavy do našeho masopustu,“ doplnil Marek Borsányi.

Úlohy Masopusta se letos už podruhé zhostil ředitel Městského divadla v Českém Krumlově Jan Vozábal. „Já jsem ten, na něhož v průvodu

všichni spoléhají. Mým úkolem je všechen ten mumraj nějak řídit,“ popsal s nadsázkou svou úlohu Jan Vozábal.

Jedním z těch, kteří spoléhali na pokyny Masopusta, byla i jedenáctiletá Kristýna Lachová z Českého Krumlova, jež v masopustním průvodu ztvárnila koně. „Koně hrajeme dvě, já mám na sobě hlavu a kamarádka Veronika Holcová hraje jezdce,“ popsal Kristýna. „Koňská hlava se mi nese dobře. Je vyrobená z

hedvábného papíru, novin a pletiva, takže není ani moc těžká,“ doplnila. „V průvodu nás budou prodávat. Vloni to bylo za 20 korun, letos bych to tipovala na 25 korun. Jsme přece jen přepychový kůň,“ podotkla s úsměvem během příprav na masopustní veselí Veronika Holcová.



FOTO.....

Fotogalerie z masopustu na:
www.ceskokrumlovsky.denik.cz