

**ROZHOVOR:** „Zpívat na mezinárodním hudebním festivalu v Llangollenu byl obrovský zážitek,“ říká sbormistr Lukáš Holec

# Medvíďata si vyzpívala stříbro v prestižní soutěži v Anglii

Češi a Slováci přijeli, zazpívali a zvítězili, tak by se dal zjednodušeně charakterizovat průběh významné mezinárodní soutěže ve Walesu v jedné z kategorií. A krumlovská Medvíďata byla mezi vítězi.

ZUZANA KYSELOVÁ

**Český Krumlov/** Na zpívání v městečku Llangollen v severním Walesu členové českého krumlovského sboru Medvíďata ZUŠ Český Krumlov nikdy nezapomenou. Na 53. mezinárodním hudebním festivalu Llangollen International Musical Eisteddfod, který trval od 7. do 12. července, děti podaly svůj životní výkon, za který si přivezly stříbro ve své kategorii. Nešlo ale jenom o krásné 2. místo, mnohem cennější jsou nezapomenutelné zážitky, které vystupování v Llangollenu doprovázely. Sbornistr Lukáš Holec se o některé z nich podělil.

**Na festival do Walesu jste byli pozváni, nebo jste se tam přihlásili?**

Přihlásili jsme se do konkurzu. Museli jsme tam poslat dvacetiminutovou nahrávku, biografii sboru, fotky a videonahrávky. Z nich se pak vybírají účastníci, aby se udržela vynikající úroveň festivalu. Takto se postupuje u všech mezinárodních akcí.

**Takový zájezd asi nebylo jednoduché zařadit...**

Na zájezd se vydalo 52 účastníků, protože soutěžily děti tří věkových kategorií. Přispívaly na dvě třetiny nákladů. Se zbývající třetinou nám pomohly ZUŠ Český Krumlov a Sdružení rodičů a přátel sboru a hlavně tři granty: z ministerstva kultury, Nadace barokního divadla zámku Č. Krumlov a města. Za to všem moc děkujeme, protože bez jejich podpory by tento nečekaně úspěšný zahraniční zájezd Medvíďat nebyl možný.

**Čím je festival výjimečný?**

Tento mezinárodní hudební festival v roce 2004 dokonce dostal Nobelovu cenu míru, protože vznikl po 2. světové válce s cílem spojit znepřátelené lidi na poli kultury. Nyní se ho účastní účinkující z 29 zemí světa, 87 pěveckých sborů, z České republiky soutěžilo šest souborů. Na festivalu se klade důraz na to, aby účastníci prezentovali především svůj národ, svou zemi; ještě důležitější než samotná soutěž je setkání lidí z různých koutů světa. V regulích je stanoveno, že účinkující musí zpívat písně své země. My jsme zpívali celkem deset písní, z toho pět od českých autorů, ale pocho-



**ÚSPĚCH.** Z Medvíďat soutěžily tři věkové kategorie. Všechny krumlovské děti podaly v soutěži svůj životní výkon. Kategorie starších dětí ve věku 14 až 18 let okouzila mezinárodní porotu natolik, že jí udělila 2. cenu. K ní Medvíďata obdržela 325 liber, které si sbor uschová a nejspíš využije pro zájezd do Ameriky. Foto: archiv sboru

pil jsem, že lepší by bylo, kdybych například místo spirituálů, i když jsme je zazpívali dobře, zvolili samé české písně.

**Zaznamenali obyvatelé Llangollenu, že se do jejich města sjelo tolik souborů?**

Město tímto festivalem žije. Pomáhá snad každý. Obyvatelé z města mají k této akci úžasný vztah, na jaký u nás nejsme zvyklí. Například fes-

tival zahajuje průvod účastníků, tedy nejenom sborů, ale také tanečníků či sólistů sopránistů, více než 5000 lidí. Diváci kolem jsou tak spontánní a vřelí, mávají a volají, že ta otevřená bezprostřednost strhne i lidi v průvodu, takže i našim dětem vylétly ruce a mávaly na všechny strany. Atmosféra tam byla tak neuvěřitelná po celou dobu trvání akce, že jsem poprvé spatřil,

jak v průvodu, tak i při oceňování sboru, i v očích našich pubertálních dětí slzy dojetí a štěstí. Všichni občané se snaží pro účastníky festivalu něco udělat. Poskytlí nám skvělé zázemí, vše se odehrávalo bez stresu, v pohodě, pořád se ptali, jestli něco nepotřebujeme, kam chceme na pódium postavit klavír, jak a kam potřebujeme stupínky a podobně. Například mezi nás náhle nastoupil

ly maminy s vlastnoručně napečenými dobrotami. Takovou péči od domácích jsme zatím nikde nezažili. Ale nejenom to, ohromná účast posluchačů byla i na koncertech v perfektně ozvučeném festivalovém centru.

**Jak se k sobě chovali účinkující? Přece jenom spolu soupeřili o co nejlepší umístění...**

Pohoda panovala i v zákulisí, žádnou nevrzavost jsme nepocítili. Naopak se vystupující navzájem podporovali; když odcházel z pódia jeden sbor, druzí sboristé, kteří čekali v zákulisí, mu tleskali. **A jak jste byl vy osobně jako sbornistr spokojený s výkonem svých svěřenců?**

Všechny děti byly báječné. Je obdivuhodné, co se ze sebe vymáčkly, k jakému výkonu se vypnul. Hrozně bych přál rodičům, aby viděli své děti při takové akci. Úpně se rozsvítily, změnily a začaly se chovat normálně. Někdy nenesitelní pubescenti byli náhle pryč a místo nich tam stáli lidé, kteří prožívají nádherné okamžiky. Vidět tu jejich duchovní proměnu je největší odměna. Po svém úspěchu se staly středem pozornosti, natáčel je BBC rozhlas a tři televizní stanice, takže si připadaly jako hvězdy světa. Je to pro ně zasloužená motivace a „nakopnutí“ pro další práci. Ovšem sláva není tím hlavním, nejdůležitějším zůstává prožitky při muzice a vše ostatní, co tuto zálibu provází.