

# Talentované houslistce tleskali porotci vestoje

Kristina Lachová a Veronika Modlitbová uspěly v krajské soutěži

VÁCLAV VOTRUBA

**Český Krumlov** – Skvělá nálada panuje v Základní umělecké škole Český Krumlov. Houslistky Kristina Lachová a Veronika Modlitbová přesvědčily minulý týden v Písku při krajské soutěži ZUŠ ve hře na smyčcové nástroje odbornou porotu natolik, že postoupily do celostátního kola. Už nyní se dá mluvit o velkém úspěchu.

„Když jsem dohrála, myslela jsem, že nemám na postup šanci. Hrozně mě tedy překvapilo, že jsem se tam dostala,“ uvedla Lachová.

Ačkoliv si sama nevěřila, ostatním vytřela zrak. „Ještě jsem neviděl, že by předseda poroty tleskal soutěžícímu vestoje. Kristina Lachová to dokázala. Opravdu mě to dojalo. Zahrála fakt skvěle,“ řekl učitel obou dívek Bohumil Novotný. „Kristina je úžasná. Přijde na hodinu a už ve dveřích se usmívá. Vyložene člověka nabudí optimismem. Není divu, že se na společné hodiny těším. A to samé platí i o Verunce Modlitbové.“

Bohumil Novotný je na své žáky pyšný. Během své kariéry pod jeho rukama prošlo hned několik výtečných hráčů, kteří se později prosadili. I Lachová a Modlitbová mají dobře nakročeno.

„Veronice se povedly zkoušky na konzervatoř, což je fajn. Týna má ještě dva roky čas, ale je jisté, že má obrovský talent,“ zmínil Novotný.

Podle jeho slov se na konzervatoř doposud dostalo zhruba sedm jeho žákyň. Nejvíce pyšný je však na svoji



**NADANÉ MUZIKANTKY.** Na snímku nahoře je Veronika Modlitbová s klavíristkou Zdeňkou Mikešovou. Dole Kristina Lachová s učitelem Bohumilem Novotným. Foto: archiv

dceru Veroniku. „Po absolvování českobudějovické konzervatoře odešla do Prahy. Tam zhruba pět let působila jako koncertní mistryně a sólistka České komorní filharmonie, pak dva roky jako zástupce koncertního mistra a sólistka Českého národního symfonického orchestru. V současné době je ve stocholmském rozhlasovém orchestru,“ uvedl Novotný.

Radost Novotnému ale udě-

lala také například Helena Zemanová. „Ta po absolvování plzeňské konzervatoře pokračovala ve studiu ve Francii, kde také působila v několika barokních souborech. S jedním z těchto souborů měla tu čest koncertovat na mezinárodním hudebním festivalu Pražské jaro,“ řekl Novotný. „Dále bych zmínil Miroslavu Opelkovou, která v současné době působí v pardubické filharmonii.“